

СВЕТЛАЯ, КРИСТАЛЬНАЯ И ЧИСТАЯ

А. Рыжов

П. Шевченко
Аранжировка Д. Шевченко
Обработка Н. Богданова

Andante ♩ = 66

Пикколо

Флейты 1, 2

Гобой 1, 2

Кларнеты 1, 2 в В_н

Фаготы 1, 2

Контрафагот

Валторны 1, 2 в F

Валторны 3, 4 в F

Труба 1 в C

Трубы 2, 3 в C

Тромбоны 1, 2

Тромбон 3

Туба

Литавры

Тарелки

Подвесная тарелка

Китайские колокольчики

Арфа

Колокола

Металлофон

Фортепиано

Тенор

Бас

Хор

Скрипка I

Скрипка II

Альт

Виолончель

Контрабас

8

1 Куплет

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кнт. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

Т.

Б.

Хор

Скр. I

Скр. II

A.

B-ль

K-бас

1. Свет - ла - я, крис-раль-на-я и чис-та-я
жиз-ни дра - го-цен - на-я во - да
в веч - но-сти те-чёт ре-ко - ю и - сти-на
от пре-сто - ла слав - но-го Хрис-

16

1 Присев

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

Е

Аm

mf

Дm

G

C

Дm

Е

Аm7

Аm/E#

Т.

та.

Б.

Там про-йдут бес-след-но слё - зы, боль и грусть, све-тит на всё не - бо Аг-нец И - и-сус. Жаж-дешь бла - го - да - ти? При-хо - ди и пей ---

Хор

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

К-бас

mp

mp

mp

mp

mp

23
2 Куплет

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фэг. 1, 2

К-фэг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Ф-но

Т.

Б.

Хор

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

К-бас

в не-бе-са по-ка что не за - кры - та дверь.

2. Жем - чуг о - сле-пи - тель-но си - я - ю - щий, сте - ны не - бы - ва - лой кра - со - ты,

[illegible]

35

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лиг.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

Т.

Б.

Хор

Скр. I

Скр. II

A.

B-ль

K-бас

боль и грусть, све-тит на всё не - бо Аг-нец И - и-сус. Жаж-дешь бла - го - да - ти? При-хо - ди и пей --- в не-бе-са по-ка что не за-

Боль и грусть. А... И - и-сус. А...

[illegible]

47

3 Куплет

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фар. 1, 2

К-фар.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

Т.

Б.

Хор

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

К-бас

Am⁷ Am/F[#] Dm E Am mp E Am G C Dm E

3. Там ли - цом Спа-си - те-ля лю - бу - ет-ся тот, кто на зем-ле Е-го из-брал. На ши-ро - ких и про-зрач-ных

55

3 Припев

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

Т.

Б.

Хор

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

К-бас

у - ли-цах раз-го-во - ры то - лько про Хрис-та.

Там про-йдут бес-след - но слё - зы, боль и грусть,

60

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лиг.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мег.

Фо-но

Т.

Б.

Хор

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

К-бас

све-тит на всё не - бо Аг - нец И - и-сус. Жаж-дешь бла - го - да - ти? При-хо - ди и пей --- в не-бе-са по-ка что не за - кры - та дверь.

66

4 Припев

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

T.

B.

Хор

Скр. I

Скр. II

A.

В-ль

К-бас

mf

f

mp

cresc.

f7

Vm

Evm

A♭

D♭

Evm

F

Большая музыкальная партитура с нотными записями для различных инструментов и вокалистов. Включает фортепиано, духовые инструменты, струнные, ударные и голоса. Текст песни на русском языке присутствует под нотами певцов и хора.

72

rit.

Пикк.

Фл. 1, 2

Гоб. 1, 2

Кл. 1, 2

Фаг. 1, 2

К-фаг.

Валт. 1, 2

Валт. 3, 4

Трб. 1

Трб. 2, 3

Тромб. 1, 2

Тромб. 3

Туб.

Лит.

Тар.

Под. Тар.

Кит. кол.

Арф.

Кол.

Мет.

Фо-но

В⁹m⁷

В⁹m/G

Е⁹m

F

В⁹m

ди и пей --- в не-бе-са по-ка что не за - кры - та дверь.

ди и пей. А... по-ка что не за - кры - та дверь

Скр. I

Скр. II

А.

В-ль

К-бас

[illegible]